



Florian

Olivier Jaoui
Directeur de
Mission-Admission,
spécialiste de la préparation
à l'oral et aux entretiens

Entraînement au Grand oral de SES

ENTRAÎNEMENT AU GRAND ORAL DE SES

1 COMMENTAIRES SUR LA PRÉSENTATION DE LA QUESTION DE FLORIAN

Florian fait une bonne introduction, un peu hésitante

Après une pause, Florian nous explique les raisons personnelles qui l'ont fait s'intéresser à Erasmus et nous indique qu'il a effectué des recherches. On s'aperçoit qu'il est un petit peu hésitant à la fin avec des « euh... euh », il se touche un peu les cheveux. Ça ne gêne pas du tout la compréhension et ne détourne en aucun cas l'attention du jury. Il est probable que des élèves devant s'exprimer debout sans notes seront parfois un petit peu hésitants. C'est normal, ça pourra se travailler par l'entraînement mais ça ne doit surtout pas déstabiliser ni stresser par avance les élèves.

Florian utilise ses mains et varie son intonation

Florian se sert bien de ses mains, cela lui permet d'appuyer ses propos et en même temps de le faire avec la voix, notamment quand il dit « le succès de ces échanges est tel... ». Il utilise efficacement ses mains à la fin du passage quand il faudra insister sur Erasmus qui devient Erasmus +. Tout ceci est plutôt bien fait et c'est surtout naturel. On s'aperçoit qu'il ne regarde pas vraiment dans les yeux, mais je vous rappelle que la vidéo est tournée à distance durant le confinement. Dans ce cadre, on n'est pas toujours très certains de l'endroit où se trouve la caméra.

Florian des pauses

Ici, Florian commence par une pause et on s'aperçoit qu'à plusieurs moments de ce passage, il fait de courtes pauses qui lui permettent à la fois de respirer, de réfléchir et de conserver l'attention du jury (qui pourra aussi comme ça prendre des notes). Il a aussi bien annoncé son exemple avant de le présenter. Cet exemple de projet, bien choisi, arrive à point nommé pour donner un côté concret à son exposé.

Florian appuie sur certains mots

Florian réussit très bien à insister sur des mots qui lui paraissent importants : « grand succès », « 10 millions » et un peu plus loin dans la vidéo « 80 % ». Ainsi, il exploite très bien les chiffres qu'il a trouvés et décidé de présenter au jury.

Florian devrait sourire un peu plus

Un bémol : Florian donne un excellent exemple, le film *L'Auberge espagnole* mais on peut regretter, qu'à propos d'Erasmus, quand il dit que le film en « *donne un certain aperçu* », il n'accompagne pas cette phrase d'un franc sourire. Ceux, nombreux, qui ont vu le film savent que le côté académique des échanges universitaires y est peu évoqué. Depuis le début de son exposé, Florian ne sourit pas assez au jury, c'est pourtant nécessaire.

Bien évidemment, puisqu'il parle de ce film, que le jury ait vu le film ou pas, il doit être capable d'en parler durant la discussion si on l'interroge à ce sujet. En clair : s'il en parle, il est impératif de l'avoir vu.

Florian est un peu moins à l'aise

Florian aborde une partie un petit peu technique, qui manque un peu d'exemples. Cela le rend clairement un peu plus hésitant qu'au début de son exposé : il touche un petit peu plus son visage, il fait quelques pauses pour chercher ses mots et il bouge beaucoup. Ce sont des choses qui peuvent arriver et que l'entraînement et la répétition permettront d'améliorer mais comme il connaît bien son exposé, il ne perd pas le fil. Le jour du Grand oral, vous serez debout (ici, en raison du confinement, Florian est chez lui, assis), il faudra particulièrement faire attention au fait de ne pas trop bouger.

Florian fait une bonne conclusion

Florian annonce bien sa conclusion en disant « *enfin, pour conclure* ». Il fait très bien le lien avec son introduction avec son « *j'ai appris* » qui rappelle les recherches qu'il avait évoquées. Il tend une perche personnelle en disant même avec les yeux, « *de mon côté, c'est une expérience que j'ai hâte de pouvoir tenter* ». Ceci donnera probablement envie au jury de lui demander dans quel pays il aimerait expérimenter Erasmus. Comme je le recommande, il termine son exposé en remerciant le jury de l'avoir écouté.

Son exposé dure environ 5'20, il est un tout petit peu long, même s'il est probable que le jury soit tolérant, il vaut mieux rester dans la limite des cinq minutes imposées par l'épreuve.

2 COMMENTAIRES SUR LE TEMPS D'ÉCHANGE AVEC FLORIAN

Un avis général sur l'échange avec Florian

Tout d'abord, pour cette simulation, le jury n'est pas un professeur de Sciences Économiques et Sociales (SES) et n'a donc pas trop abordé de questions techniques tirées du programme de première ou terminale. On remarque que cette discussion simulée fait environ 9 minutes, elle n'est donc pas très loin de la durée de 10 minutes et qu'en définitive, il y a peu de questions posées par le jury.

Florian a bien préparé son exposé, comme il a bien préparé la discussion. Il a anticipé les questions ; il a tendu des perches durant son exposé et même durant la discussion. À aucun moment, il n'est pris en défaut, ce qui n'est d'ailleurs pas du tout l'objectif du jury, plutôt bienveillant, comme le sera généralement le jury du Grand oral.

Bien entendu, il a préparé tout particulièrement les réponses aux questions auxquelles il s'attendait.

Il prend le temps de répondre, il est plutôt réfléchi. Il lui arrive parfois d'hésiter mais ça n'est absolument pas un souci, il s'en sort plutôt très bien. Il sourit quand il faut mais on peut regretter que parfois, il lui arrive de bouger un petit peu trop (c'est peut-être un petit peu amplifié par la simulation à distance pendant le confinement) mais il faut reconnaître que le jury aussi bouge beaucoup !

Globalement, c'est une bonne prestation dont le candidat peut être très satisfait et le jury aussi.

Une question classique à propos des sources de l'exposé

Pour débiter, le jury pose une question qui sera souvent posée aux candidats : « *Quelles sont les sources qui ont été utilisées dans la préparation de l'exposé ?* » Florian a bien préparé son exposé, il cite deux sources précises et n'a donc aucune difficulté à répondre à cette question qui le met parfaitement en valeur.

Le jury utilise les perches que Florian lui a habilement tendues

Florian indique en souriant qu'il a trouvé dans ses recherches « *quelque chose qui n'était pas vraiment confirmé* ». Cela attire évidemment l'attention du jury, ce qui permet à Florian d'énoncer une statistique qui porte sur le taux de vie commune entre anciens participants d'Erasmus. Florian avait prévu d'exploiter cette statistique non officielle mais ô combien significative !

Naturellement, dans la foulée, le jury reprend une des perches qu'a tendues Florian durant son exposé quand il a évoqué le film *L'Auberge espagnole*. Florian a bien entendu vu le film, il est capable d'en parler avec un petit sourire que comprendront ceux qui l'ont vu et qui savent bien qu'on n'y parle pas trop d'études !

De même, le jury reprend la perche tendue dans l'exposé à propos de l'envie de Florian de bénéficier d'Erasmus et lui demande dans quel pays il aimerait aller.

Éteignez votre portable pendant toute la durée du Grand oral !

Pendant la réponse aux questions de Florian, on entend sonner un portable. Cette vidéo est tournée en confinement et ce n'est peut-être pas le portable de Florian mais de toutes façons, cela vous permet d'évaluer l'effet négatif d'une sonnerie de portable pendant le Grand oral ! Éteignez votre portable et prévoyez par ailleurs d'amener une montre puisque vous ne pourrez pas vous chronométrer ni regarder l'heure sur votre téléphone durant l'épreuve.

Une question classique : explicitez un terme utilisé durant l'exposé

Ici, la question est attendue : le jury demande à Florian d'expliquer d'où vient le mot Erasmus puisque Florian ne l'a pas expliqué durant son exposé. Florian s'attend donc à cette question, il sait évidemment qui est Erasme/Erasmus et il sait aussi que c'est un acronyme compliqué et peu utilisé, commençant par « *European...* ». Florian marque facilement des points.

Florian s'exprime longuement sur deux questions

Le jury pose une question assez personnelle et plutôt ouverte à Florian, qui va au-delà du programme scolaire : « *Vous sentez-vous aujourd'hui un jeune européen ?* » Florian y répond avec sincérité, fait mention de son cours d'allemand et de son exposé. Il prend la parole sans être interrompu. Ce sera le cas ensuite avec le même type de question sur le côté « concret » de l'Europe.

La discussion avec le jury, ce n'est pas seulement des questions nombreuses et des réponses brèves comme une partie de ping-pong. Montrez que vous avez travaillé et n'hésitez pas à développer vos réponses.

Une demande de précision ou d'approfondissement

Encore une question classique ! Le jury revient à l'exposé et pose une question relative à la mobilité des travailleurs dans l'Union européenne que Florian a évoquée à la fin de son exposé. Cette question était prévisible, Florian l'a préparée : tout va bien.

On vous demandera très certainement d'approfondir ou de préciser un point de votre exposé.

Faites le lien avec l'actualité de votre exposé

Pour cette simulation, le jury donne un exemple d'actualité que Florian aurait pu exploiter dans le cadre de son exposé ou de sa discussion. C'est évidemment un point à travailler, surtout pour certaines disciplines comme Sciences Économiques et Sociales (SES) ou Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP) pour lesquelles l'actualité est relativement importante. De manière générale, suivez bien l'actualité de votre sujet et servez-vous-en.

3 COMMENTAIRES SUR LE TEMPS D'ÉCHANGE AUTOUR DU PROJET D'ORIENTATION DE FLORIAN

Un petit manque dans cet échange réussi avec Florian

Cette partie est très bien réussie par Florian qui a su intéresser le jury. On peut simplement regretter l'absence de lien entre la discussion sur l'orientation et la question sur Erasmus exposée par Florian. Florian aurait pu faire le lien entre Erasmus et son projet d'orientation (ou ce qui s'est dit pendant la discussion) : les langues, le voyage, la Grèce, Rome, etc. Mais le jury aurait pu, voire aurait dû, poser une question sur ce lien qui est prévu dans le cadre de l'épreuve. Comme Florian parle avec sincérité et éloquence de ses centres d'intérêt, le jury s'est laissé emporter. Ça ne sera pas du tout préjudiciable à Florian, mais ce lien entre la question traitée et le projet d'orientation doit être préparé.

Le jury démarre avec une question directe sur l'orientation

Le jury démarre directement en demandant à Florian où il en est dans ses choix d'orientation et notamment où il en est sur Parcoursup. Florian explique au jury les principaux choix qui sont les siens. Courant juin, probablement fin juin quand se tiendra le Grand oral, vous aurez avancé à propos de ce que Parcoursup pourra vous proposer.

Vous aurez peut-être déjà décidé de votre choix définitif ou vous serez peut-être sur liste d'attente. Parlez-en librement au jury.

Le jury demande des précisions sur les filières à Florian

Le jury ne sait pas ou fait mine de ne pas savoir ce que sont les prépas B/L, A/L ou ECS. Florian sait bien entendu de quoi il s'agit car ce sont ses vrais choix sur Parcoursup. Il est donc capable d'expliquer ce qu'on étudie dans ces classes ; il montre son intérêt personnel en évoquant par exemple, l'économie et les maths et il explique bien au jury où il en est sur Parcoursup. Bonne nouvelle, il a été reçu dans une des formations qui l'intéressait le plus.

Une question classique sur les métiers ou les débouchés

C'est une question à laquelle vous pouvez vous attendre. Florian y répond avec sincérité même s'il n'est pas tout à fait clair, comme il le dit « *il est encore un peu flou sur la question* ». Un sujet l'intéresse, c'est l'archéologie dont il parle au jury en évoquant aussi les disciplines qui lui plaisent comme les langues anciennes ou l'histoire.

Le jury enchaîne sur les filières de formation du métier qui intéresse Florian

Florian a évoqué l'archéologie, le jury rebondit évidemment en lui demandant s'il connaît les filières de formation pour ce métier assez spécifique. Florian paraît un petit peu hésitant, il prend le temps de réfléchir, mais il a des réponses à apporter.

On apprend qu'éventuellement il pourrait devenir enseignant. Le jury fait de l'humour en parlant d'un « *futur collègue* », le sourire de Florian est très opportun !

Florian prend longuement la parole pour répondre aux deux dernières questions

Le jury rebondit sur l'intérêt de Florian pour l'histoire et lui demande dans quelles zones, pays ou périodes il aurait aimé vivre. Florian développe sa réponse puis le jury repose une autre question relative aux personnages de l'Illiade et l'Odyssée. On est un peu loin des Sciences Économiques et Sociales mais ceci permet à Florian de montrer son intérêt et sa connaissance du sujet historique et de la Grèce antique. Il a raison de prendre du temps pour répondre aux questions.

