

LE GRAND ORAL



2 enseignants de disciplines différentes, dont au moins un représente l'un de vos deux enseignements de spécialité.

FORMAT ET DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se prépare tout au long de l'année et se déroule en 3 temps.

OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

L'épreuve vous permet de montrer votre capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle vous permet aussi de mettre les savoirs que vous avez acquis, particulièrement dans vos enseignements de spécialité, au service d'une argumentation et de montrer comment ils ont nourri votre projet de poursuite d'études, voire votre projet professionnel.

Au cours de l'année	Choix des questions	Choix de 2 questions portant sur les 2 enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale.
	Préparation des questions	Élaboration et préparation de ces questions avec vos professeurs de spécialité et éventuellement d'autres élèves.
Le jour de l'épreuve	Préparation 20 mn	Le jury choisit l'une des questions. Vous disposez de 20 mn pour mettre en ordre vos idées et éventuellement réaliser un support à remettre au jury.
	1^{er} temps Présentation de la question 5 mn	Exposé, sans note et debout. Vous devez expliquer pourquoi vous avez choisi de préparer cette question, puis vous la développez et vous y répondez.
	2^e temps Échange avec le jury 10 mn	Le jury vous interroge sur votre prestation mais aussi sur le programme de vos enseignements de spécialité (1 ^{er} et T ^{erm}).
	3^e temps Échange sur l'orientation 5 mn	Vous expliquez en quoi la question traitée éclaire votre projet de poursuite d'études, voire votre projet professionnel.

CRITÈRES D'ÉVALUATION



✓ Le jury valorise la solidité de vos connaissances, votre capacité à argumenter et à relier les savoirs, votre esprit critique, la précision de votre expression, la clarté de votre propos, votre engagement dans la parole, votre force de conviction.

✓ Le jury pourra vous évaluer sur 5 critères :

- Qualité orale : voix (volume, débit, intonation...), vocabulaire riche et précis.
- Qualité de la prise de parole en continu : discours fluide, efficace, développant des propositions ; maîtrise du temps.
- Qualité des connaissances : connaissances maîtrisées, mobilisées à bon escient et exprimées clairement.
- Qualité de l'interaction : engagement dans la parole, pertinence, prise d'initiative dans les échanges.
- Qualité et construction de l'argumentation : maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

RÉUSSIR LE GRAND ORAL : SE PRÉPARER

En fin d'année, vous allez passer la nouvelle épreuve du Grand Oral.
Cette épreuve ne doit pas vous stresser : votre préparation vous mettra en confiance.

- ▶ C'est vous qui choisissez des questions qui vous intéressent.
- ▶ Vous avez l'appui de vos professeurs, des autres élèves, du CDI...
- ▶ Vous pouvez compter sur la bienveillance du jury qui est là pour écouter, vous encourager et échanger avec vous.

ÉTAPE 1 CHOISIR ET FORMULER SA QUESTION

Les deux questions doivent vous intéresser : c'est la clé de votre réussite !

- ▶ Ces questions doivent « mettre en lumière un des grands enjeux du programme » et « sont adossées à tout ou partie du programme de Première et Terminale ».
- ▶ Il est fondamental de choisir une question qui vous intéresse. Elle doit vous inspirer des idées, des arguments, des exemples, des sources... qui rendront votre présentation attractive et convaincante.
- ▶ Établissez des liens entre les questions et votre projet d'orientation. Par exemple, si vous vous destinez à des études de sociologie, choisissez plutôt une question en lien avec cette partie du programme de SES.
- ▶ Demandez-vous s'il est réaliste d'y répondre en 5 minutes.
- ▶ Ne choisissez pas un sujet trop vaste, ni trop pointu. Plus votre question sera personnelle, plus vous serez à l'aise.

Conseil



Quelques types de questions : Comment ? Pourquoi ? Depuis quand ? Peut-on ? Doit-on ? Dans quelle mesure ? Et si ? Est-il souhaitable ? Est-il vrai que ? Faut-il ? Pour quelles raisons ? Quelles sont ? Quelles seraient les conséquences ? ...

ÉTAPE 2 PRÉPARER SON EXPOSÉ

Vous n'êtes pas seul pour préparer. Interrogez vos professeurs, ils sont là pour vous aider !

SE DOCUMENTER

- ▶ Élargissez et variez vos sources d'information : ouvrages documentaires (manuels scolaires, revues, essais...), personnes (votre professeur de spécialité, le ou la professeur(e) documentaliste, vos camarades...), ressources numériques (internet, ressources numériques du manuel...).
- ▶ Sélectionnez vos sources en fonction de leur fiabilité et de leur pertinence par rapport à votre sujet.
- ▶ Conservez et classez vos sources (par types, par date...) afin de les citer lors du Grand Oral.

ORGANISER VOTRE RÉPONSE

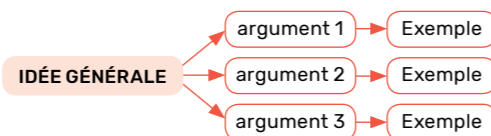
En introduction :

- ▶ Expliquez pourquoi vous avez choisi cette question.
- ▶ Éveillez la curiosité du jury par une accroche bien choisie.

Vous êtes libre du choix de votre plan.

▶ Dégagez 2 ou 3 idées qui éclairent votre question. Chaque idée est soutenue par plusieurs arguments qui sont illustrés par un exemple ou un fait.

▶ Recherchez des exemples, des liens qui vous concernent personnellement ou avec l'actualité...



En conclusion :

- ▶ Suggérez des pistes, faites le lien avec l'actualité, votre orientation, avec un autre point de programme d'une de vos spécialités...
- ▶ Montrez que la question posée reste ouverte : en sciences humaines, on ne clôt jamais une question.

Conseil

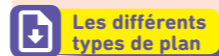


Pensez à l'actualité : créez un dossier dans lequel vous regrouperez toutes les actualités qui se rapportent à votre sujet.

Conseil



Vous pouvez choisir entre plusieurs types de plan : thématique, analytique, chronologique, dialectique...



Conseil



Vous pouvez profiter de la conclusion pour « tendre une perche au jury », en posant une autre question par exemple. Réfléchissez à ce que vous pourriez répondre.

ÉTAPE 3 PRÉPARER UN SUPPORT À REMETTRE AU JURY

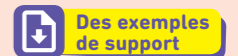
Même s'il n'est ni obligatoire ni évalué, prenez le temps de remettre un support au jury. Il prouvera la qualité de votre préparation.

- ▶ Vous devez préparer ce support manuscrit à l'avance et le reproduire durant la préparation. Cela clarifiera vos idées avant la présentation.
- ▶ Faites apparaître votre plan, les mots-clés, vos arguments, vos exemples, vos sources les plus originales, vos choix d'orientation...
- ▶ Écrivez, dessinez, soulignez proprement, relisez et évitez les fautes d'orthographe.

Conseil



Toutes les formes sont possibles : plan détaillé, fiche mémo, carte mentale, organigramme, tableau, schéma...



ÉTAPE 4 PRÉPARER VOTRE PRISE DE PAROLE

Le jour J, vous devrez parler debout, sans note, pendant 5 minutes. Ce n'est pas un exercice facile, mais avec un peu d'entraînement, vous allez rapidement progresser.

▶ **Rendez-vous p. 24-25** pour des conseils détaillés sur cette étape importante.

ÉTAPE 5 PRÉPARER LA DISCUSSION AVEC LE JURY

Contrairement à ce que vous pourriez croire, il est possible d'anticiper une partie des questions du jury et de s'y préparer. Ici encore, tout est une question d'entraînement ! Multipliez les séances de travail à plusieurs et alternez les rôles : candidat, jury...

- ▶ Lors de vos entraînements en public : notez les questions, contre-arguments, objections, discussions, demandes de précisions qui reviennent le plus souvent... et préparez-vous à y répondre !
- ▶ Apprenez les définitions de toutes les notions que vous utilisez.
- ▶ Tout au long de l'année, surveillez l'actualité liée à votre question.
- ▶ Si vous ne connaissez pas une réponse : ne restez pas muet, essayez de faire le lien avec ce que vous savez.

Conseil



N'oubliez pas de réviser le programme de vos deux spécialités !



ÉTAPE 6 ÉCHANGER SUR SON PROJET D'ORIENTATION

Vous savez que le jury vous demandera : « En quoi la question que vous avez choisie éclaire vos choix d'orientation, voire votre projet professionnel ». Soyez prêt à répondre à cette question.

- ▶ Au moment du Grand Oral, en juin, vous connaîtrez vos choix d'orientation. Entraînez-vous à les exprimer précisément : intitulé exact et lieu de la formation, mode d'accès (non sélectif, sélectif, concours...).
- ▶ Le jury ne vous demandera pas nécessairement de savoir quel métier vous voulez faire, mais quelle voie vous emprunterez après le bac.
- ▶ Rappelez comment vous êtes informé (infos fournies par Parcoursup, ONISEP, salons, rencontres, Portes ouvertes, sites...), faites le lien entre la spécialité et les attendus de la formation.
- ▶ Enfin, utilisez vos activités associatives, sportives, artistiques, engagements, jobs, stages... pour mettre en avant certaines de vos qualités en phase avec vos choix d'orientation voire votre projet professionnel.

Conseil



Exprimez votre motivation en vous appuyant sur votre Projet de formation motivé.

Conseil



Vous devez connaître le contenu des formations visées : consultez les plaquettes, sites internet, allez aux Journées Portes ouvertes...



Rendez-vous sur le site Nathan.fr/grand-oral

RÉUSSIR LE GRAND ORAL : PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC

ENTRAÎNEZ-VOUS !

Prendre la parole, ça s'apprend ! Votre préparation et vos entraînements vous permettront d'améliorer votre travail et de vous mettre en confiance. La réussite de votre Grand Oral vient d'abord de votre maîtrise du contenu et d'un entraînement régulier à la prise de parole.

✓ Entraînez-vous régulièrement :

- ▶ à la **réponse aux questions**, en vous chronométrant : il est fondamental d'en maîtriser la durée. Vous avez 5 minutes, pas plus, pas moins !
- ▶ **en classe avec vos professeurs, avec vos amis, votre famille**, devant un miroir, avec un smartphone, une montre... ;
- ▶ à la **discussion avec le jury** et à **présenter vos choix d'orientation**.

✓ Simulez comme au Grand Oral : le « jury » s'assoit derrière une table, réglez le volume de votre voix et votre position dans la salle.

Conseil

Soyez bienveillants les uns envers les autres ! Utilisez la grille d'évaluation pour être objectifs.



DÉDRAMATISEZ !

Le Grand Oral n'est pas un concours d'éloquence, ni une performance. Le jury sait la difficulté qu'il y a à passer un oral, vous pouvez compter sur sa bienveillance.

✓ On entend fréquemment :

- ▶ « *J'ai le trac...* » : le trac est normal, il vous permet de vous concentrer et de bien démarrer. Il disparaîtra vite car vous maîtrisez votre contenu.
- ▶ « *Je ne suis pas à l'aise à l'oral...* » : votre entraînement vous apportera plus d'aisance.
- ▶ « *Je ne sais pas quoi faire de mes jambes et de mes mains* » : ne surestimez pas l'importance du « non verbal » ou des gestes parasites (ni même des tics verbaux). Concentrez-vous sur le contenu et le jury.
- ▶ « *Dois-je apprendre mes réponses par cœur ou les rédiger intégralement ?* » : ne changez pas vos habitudes mais vous ne devez pas donner l'impression de réciter.

Conseil

Choisissez une tenue soignée (chaussures de ville), pas trop décontractée (pas de survêtement ni de T-shirt), tout en étant à l'aise.

ADOPTÉZ UNE POSTURE SERÈNE ET DES GESTES EXPRESSIFS

Faites simple : restez le plus naturel possible.

✓ Une fois dans la salle, **placez-vous au centre de la pièce**, à environ **deux mètres du jury**.

- ▶ **Ancrez-vous dans le sol**, les pieds bien droits et légèrement écartés, la tête haute tournée vers le jury. Conservez cette posture, évitez de vous balancer et ne bougez pas trop.
- ▶ **Ce sont vos mains qui vont parler pour vous**. Assurez-vous qu'elles sont propres.
- ▶ **Soyez naturel** avec vos mains, vous n'êtes ni une personnalité politique en campagne ni un mime ! Évitez de croiser les bras, ne gardez pas vos mains jointes, utilisez-les plutôt **pour appuyer ce que vous dites**.

Conseil

Si, comme vous en avez la possibilité, vous choisissez de vous asseoir après votre réponse de cinq minutes, de même, sur la chaise, ancrez-vous au sol avec la tête et le dos droits.

Rendez-vous sur le site Nathan.fr/grand-oral

PRÊTEZ ATTENTION À VOTRE VOIX

La voix est le premier instrument de l'orateur. Ses différentes composantes sont mêlées mais vous pouvez en travailler les différents éléments.

✓ Le volume

Entraînez-vous à parler de manière **suffisamment audible**, puis **variez les volumes** (plus bas / plus fort) et les distances.

✓ Le débit (vitesse / rythme)

- ▶ Le rythme de votre prise de parole influera sur la qualité de sa réception.
- ▶ Vous attirerez et garderez l'attention en **variant votre débit** en fonction de vos propos. Par exemple, en parlant plus vite quand vous racontez une anecdote, moins vite quand vous arrivez en fin d'une sous-partie ou que vous voulez insister sur un point.
- ▶ Si vous avez l'habitude de parler vite, ce sera difficile à modifier. Dans ce cas, évitez les phrases trop longues et surtout, faites des pauses !

✓ L'intonation

C'est le ton que vous prendrez pour vous adresser au jury en accord avec le texte. Entraînez-vous à bien l'adapter à différents contenus et surtout à le varier pour **éviter la monotonie**.

Conseil

Ne commencez pas à parler dès qu'on vous donne la parole. Silence, d'abord. Vous attirerez l'attention et vous en profiterez pour respirer un grand coup. Les pauses vous permettent de marquer le début ou la fin d'une sous-partie, de réfléchir avant de répondre, et d'attirer l'attention sur ce que vous allez dire ensuite.

SOIGNEZ VOTRE VOCABULAIRE

Même si vous n'en n'avez pas toujours conscience, il se peut que vous utilisiez un langage trop familier, trop quotidien. N'oubliez jamais que vous vous adressez à un jury.

✓ Éliminez

tous les termes qui vous paraissent **relever d'un langage trop familier**. Même si ce n'est pas toujours facile, essayez de bannir vos tics de langage (*ben, comment, euh, de base, trop, carrément, en mode, bof*).

✓ **Employez des termes précis** : vous devez connaître les définitions de toutes les notions que vous employez.

✓ **Vous pouvez nuancer votre réponse** en utilisant des modalisateurs (« *il m'a semblé... / j'ai trouvé... / J'ai apprécié... En revanche...* »)

Conseil

Entraînez-vous à plusieurs : un élève présente son exposé, les autres relèvent les mots issus d'un langage trop familier. Cherchez ensemble des synonymes ou des expressions plus adaptés.

REGARDEZ ET SOURIEZ

Créez un lien visuel avec les membres du jury dès votre entrée.

✓ Comme vous ne lirez pas vos notes, vous n'avez que les membres du jury à regarder ! **Regardez-les alternativement** et en fonction de leurs actions (regardez le jury qui vous interroge : débutez votre réponse en le regardant...).

✓ **Souriez régulièrement**, c'est un ingrédient important d'un oral réussi.

Conseil

Pensez à saluer le jury en arrivant et à le remercier en partant.

INSPIREZ-VOUS !

✓ **Vous pouvez regarder des vidéos** pour les analyser et y trouver de bonnes idées.

Rendez-vous sur le site Nathan pour trouver des exemples de vidéos de présentation orale. Vous pouvez aussi visionner les conférences TED, « ma thèse en 180 s », des discours politiques, même en langue étrangère pour n'étudier que les postures et les gestes. **Mais attention** : les personnes que vous verrez sont bien plus âgées que vous et hyper entraînées. Ne vous dites pas « je ne pourrai jamais faire ça ! »

